***Inspirace pro rodiče – co dělat s dětmi ve volném čase***

**Podpora a rozvoj *ZRAKOVÉHO VNÍMÁNÍ***

* skládání obrázků z drobných dílků – puzzle, rozstříhané pohlednice, fotky a jiné obrázky (dítě je může samo s dopomocí rozstříhat – cvičí se tím současně obratnost jemné motoriky)
* skládání různých mozaikových stavebnic (z barevných dílků se tvoří různé tvary podle předlohy apod.)
* hledání cesty bludištěm (buď ukazovat správnou cestu prstem, nebo může cestu kreslit a procvičovat tak i grafomotoriku)
* vyhledávání drobných rozdílů na dvojici obrázků (je vhodné, když nejprve rozdíl představuje odlišný detail, později se jedná o drobný rozdíl mezi obrázky v jejich vodorovné a následně pak i svislé rovině)
* vyhledávání jednoho odlišného obrázku v řadě podobných obrázků (opět optimální je když se obrázky liší nejdříve detailem a až později i dílčími změnami ve vodorovné a následně pak i svislé rovině)
* hledání v časopise nebo novinách dohodnuté písmeno nebo nějaký znak - „Kolik takovýchto znaků/písmen dokážeš najít tady na té stránce (nebo v tomto článku) za minutu?“ apod. – dítě nemusí písmeno znát – jen si v dané chvíli správně zapamatovat jeho tvar)
* hraní pexesa
* skládání dvojic obrázků podle předlohy, kterou po zhlédnutí schováme a pak necháme dítě obrázek skládat

**Podpora a rozvoj *SLUCHOVÉHO VNÍMÁNÍ***

* rozlišování různých zvuků (při zavázaných očích poznat zvuk sirek, peněz, klíčů, poznávání zvuků hudebních nástrojů, přírodních zvuků apod.)
* napodobování rytmu vytleskáním (říkadla, básničky)
* rozpoznání první hlásky ve slově (nejdříve určujeme samohlásky, až po jejich zvládnutí souhlásky; při zadávání vždy danou hlásku ve vyslovování zvýrazníme)
* hádanky s určováním hlásky - například: „Začíná to na S, je to zvíře a má to dlouhý chobot. Co je to?“
* rozdělování slov na slabiky - vhodné s vytleskáváním
* vymýšlení slov, začínajících na nějakou zadanou hlásku
* vymýšlení slov, která začínají na stejnou slabiku (KO-lo, KO-pačky, KO-loběžka…)
* vyhledání předmětů v místnosti začínajících na určitou slabiku nebo hlásku
* slovní fotbal (na poslední hlásku, slabiku)
* neverbální reagování na danou hlásku (například: domluvíme se, že každá hláska S nás probudí – takže ležící dítě, když ji v našem vyprávění uslyší, tak zvedne hlavu, nebo ruku; cvičí se tak současně i pracovní pozornost viz také k pozornosti níže)
* nahlas a zřetelně předříkáme dvojice slov: např. kos–koš atd. Dítě má poznat, zda se jedná o stejná či odlišná slova. Postupně aktivitu ztěžujeme použitím delších slov, která jsou obtížnější v rozlišení
* opakování krátkých úseků rýmů, písní, básniček, rozpočítadel
* zapamatování si prodlužující se řady slov ve větě (například. V zahradě rostou jablka. V zahradě rostou jablka a hrušky. V zahradě rostou jablka, hrušky a švestky. A tak podobně dále větu rozvíjíme)
* vyřizování jednoduchých vzkazů jednotlivým členům rodiny

**Podpora a rozvoj *ŘEČI, SLOVNÍ ZÁSOBY***

* vedení dítěte k vyprávění: o činnostech, které dělá, co vidělo, děj pohádky apod.
* přehrávání děje s maňásky, či loutkami, za které dítě mluví
* povídání nad obrázky, nechte dítě povídat o tom, co je vyobrazeno
* předkládání předmětů, obrázků nebo předříkávání názvu věcí – dítě říká, k čemu daná věc slouží
* dovyprávění krátkého příběhu nebo dokončení věty

**Podpora a rozvoj *PROSTOROVÉ ORIENTACE***

* nacvičování základních pojmů (nahoře, dole, uprostřed, před, za, hned před, hned za, mezi, pod, vedle, u)
* určování vzájemné polohy dvou různých objektů (např. pod stolem je židlička)
* vyhledání věcí na obrázku s pojmy dole/nahoře, vpravo/vlevo
* popisování cesty do obchodu, parku apod. s pojmy vpravo/vlevo
* zakreslování jednoduchých obrázků podle diktátu (zakresli na výkres do pravého rohu nahoru míček…)

**Podpora a rozvoj *GRAFOMOTORIKY***

* při uvolňování ruky postupujte od velkých tahů na velké ploše, kdy pohyb vychází z ramene, bude-li cvik zvládnut ve velkém, pokračujte v psacím pohybu vycházejícím z lokte, nakonec po zvládnutí vycházejte z pohybu v zápěstí a z pohybu vycházejících z prstů
* práce na papíru velkého formátu, nejméně A3, kreslit kruhy, rovné čáry ovály, oblouky s vratným tahem.
* nacvičování špetkovitého držení tužky pomocí „ špetění", tzn. jakoby solit mouku, písek pomocí palce, ukazováčku a prostředníčku; kreslit tak např. obrazce na tácek, pískoviště apod.
* obkreslování podle předloh, dokreslovačky
* skládání kostek/lega/puzzlí/mozaiek podle vzoru
* kreslení přes průsvitný papír, přes fólii
* sledování čáry prstem, pastelkou
* modelování, práce s hlínou, plastelínou
* využívání omalovánek/domalovánek

**Podpora a rozvoj *JEMNÉ MOTORIKY***

* **Rukodělné činnosti**
* navlékání korálků, knoflíků, těstovin
* přišívání knoflíků, prošívání látky
* modelování pomocí plastelíny, hlíny, těsta – hmota se mačká, uždibuje, slepuje, válí,…
* malování prstovými barvami, temperovými a vodovými barvami
* obtiskování razítek, vlastní výroba tiskátek
* mačkání papíru
* stříhání
* vytrhávání z papíru
* lepení
* skládání z papíru
* **Sebeobslužní činnosti**
* zapínání knoflíků, zipů, přezky, navlékání ponožek, oblékání
* oblékání panenek
* **Stavebnice, společenské hry**
* práce s různorodými stavebnicemi – je vhodné se vzrůstající koordinací pohybů vyhledávat stavebnice s menšími dílky
* skládání kostek
* skládání mozaiek
* společenské hry
* **Pomoc při každodenních činnostech**
* hnětení těsta, vykrajování, míchání, krájení zeleniny, přesypávání, mletí koření
* věšení prádla
* zamykání, odemykání
* listování v knize po jednotlivých listech
* motání klubíček vlny
* šroubování – uzávěry lahví
* práce s nářadím

**Podpora a rozvoj *HRUBÉ MOTORIKY***

* překonávání určité vzdálenosti či překážky přeskokem, výskokem, skokem (přes lavičku, polštář apod.)
* udržování rovnováhy (přecházení po provaze položeném na zemi, hra na sochy)
* skákání po jedné noze
* chytání a házení míče
* skákání přes švihadlo
* zvládání jednoduchého rytmického pohybu (vhodné je spojení určitého pohybu s říkankou nebo písničkou, s hudebním doprovodem)